

大公報

Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road
Hong Kong

司公限有(港)報大：印

號十二百一十八第報

號四三第時尼路港香，址地

七至一八七五七，機總路電

海八幣港幣 張大三紙出日今

印承司公限有務印利有港香

電話：二六四四四

電傳：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

電報：二六四四四

中國打擊經濟犯罪 保證開放政策不變

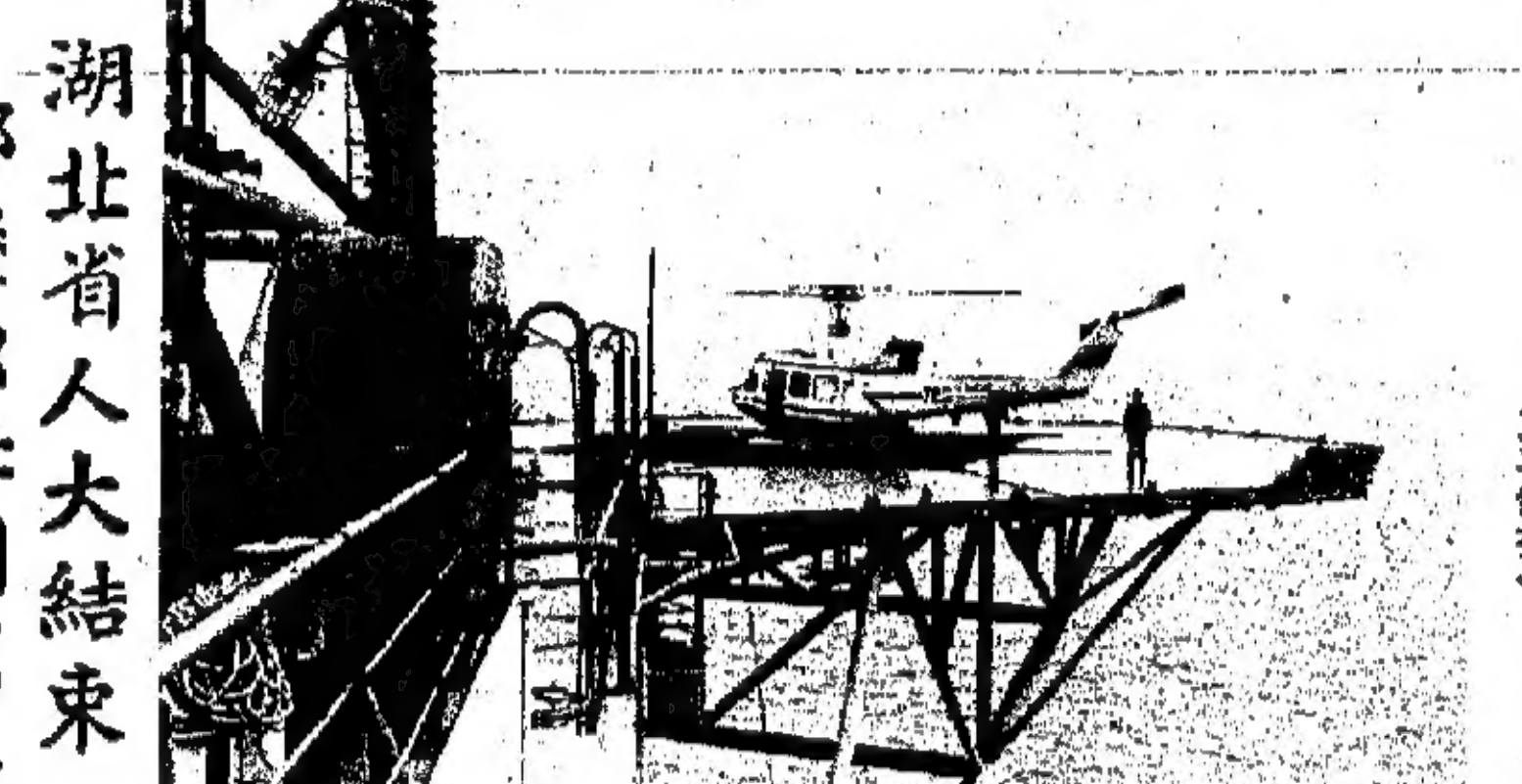
谷牧說中外經技合作乃是我國經建需要 打擊經濟犯罪與中外經濟合作是兩回事

【本報北京二十日電】國務院副總理谷牧今日在接見中外記者時強調，對外實行開放政策，加強與各國經建合作，是中國現代化建設的需要，也是中國政府坚定不移的方針。谷牧指出，在進行對外開放的同時，必須加強對經濟犯罪的打擊，這兩者是兩回事，不能混淆。他強調，中國政府將繼續堅持對外開放政策，絕不改變。

計大年今談華寶袁 益效濟經講要業工

品產少不壓積要需會社視忽業企少不責指 噸萬餘千二材鋼米億八十倉壓布紡混年去

【本報北京二十日電】國務院副總理袁寶華今日在接見中外記者時，就當前工業生產和經濟效益問題發表了看法。他指出，當前工業生產中，產品質量不高，產量不足，這是一個嚴重的問題。他強調，企業必須重視質量，提高生產效率，以適應市場的需求。他還談到了去年的紡織品和鋼材產量，指出產量仍然不足，需要進一步提高。



湖北省人大結束
鄧錫出任副省長

【本報北京二十日電】湖北省人民代表大會今日圓滿結束。鄧錫在會上被選為湖北省副省長。此次大會主要討論了湖北省的經濟發展計劃和社會建設問題。代表們對湖北省的未來充滿信心，並表示將為實現目標而努力。

廣東人大後天召開 主要討論經濟問題

精簡機構打擊貪污受賄亦是議程

【本報廣州二十日電】廣東省人民代表大會將於明日召開。此次大會的主要議程包括討論廣東省的經濟發展計劃、精簡機構以及打擊貪污受賄等問題。代表們將就這些問題進行深入討論，並提出建議。

喬森潘一行到京 會晤西哈努克並順道訪華

中國提供東三方會晤地 黃華等機場歡迎

【本報北京二十日電】柬埔寨首相喬森潘一行今日抵達北京。中國政府為他們提供了會晤地點，黃華等機場官員也前往機場歡迎。喬森潘此行旨在加強中柬兩國之間的友好關係，並就當前國際形勢交換意見。

穗破獲走私古畫案 蘇州一名逃犯落網

在東方賓館向港商兜售古畫時被捕

【本報廣州二十日電】廣東省警方近日破獲一起走私古畫案。一名蘇州籍逃犯在東方賓館向港商兜售古畫時被捕。警方在該處搜獲一批價值不菲的古畫。此案引起了社會的廣泛關注。

共需資金約二百億美元 中國開採海上石油 必須引進國際資金

秦文彩說歡迎海外華人及港澳同胞協助

【本報北京二十日電】中國石油工業部部長秦文彩今日表示，中國開採海上石油需要大量的資金，估計約需二百億美元。他強調，必須引進國際資金，以支持這一項偉大的工程。他還歡迎海外華人及港澳同胞協助中國開採海上石油。

張廷發舉行宴會 歡迎阿拉伯及空軍團

歡迎阿拉伯及空軍團

【本報北京二十日電】中國空軍總司令張廷發今日舉行宴會，歡迎阿拉伯及空軍團的訪問。宴會上，張廷發對阿拉伯及空軍團的到訪表示熱烈歡迎，並希望兩國之間的友好關係能夠進一步發展。

北部灣訪南海三號鑽井台

本報記者王健

【本報記者王健】北部灣訪南海三號鑽井台。此次訪問旨在了解南海三號鑽井台的建設情況和生產情況。記者在現場看到，鑽井台的建設進展順利，生產情況良好。此次訪問得到了當地政府的大力支持。

從中央控制到海水淡化

從中央控制到海水淡化

【本報記者王健】從中央控制到海水淡化。此次訪問旨在了解南海三號鑽井台的建設情況和生產情況。記者在現場看到，鑽井台的建設進展順利，生產情況良好。此次訪問得到了當地政府的大力支持。

話談理總聯蘇就 示表人言發京北

變改會不策政蘇

【本報北京二十日電】蘇聯總理就中國改革開放政策發表了看法。他表示，蘇聯政府對中國的改革開放政策表示理解和支持，並希望兩國之間的友好關係能夠進一步發展。他還談到了蘇聯的經濟建設情況。

話談理總聯蘇就 示表人言發京北

變改會不策政蘇

【本報北京二十日電】蘇聯總理就中國改革開放政策發表了看法。他表示，蘇聯政府對中國的改革開放政策表示理解和支持，並希望兩國之間的友好關係能夠進一步發展。他還談到了蘇聯的經濟建設情況。

Edited by TA KUNG PAO
大公報 編印
中英對照
A bilingual edition

ORDINANCE AND REGULATIONS
ON GUANGDONG SPECIAL ECONOMIC ZONES
廣東經濟特區條例與規定
經已出版
NOW AVAILABLE

CONTENTS

- * Guangdong Special Economic Zones Regulations
- * Four sets of regulations adopted on November 17, 1981, for Guangdong Special Economic Zones

APPENDIX:
China's Foreign Enterprise Income Tax Law

內容

- 廣東省經濟特區條例
- 四項廣東經濟特區規定 (一九八一年十一月十七日通過)
- 附件：外國企業所得稅法

總經銷：利源書報社
地址：九龍油蔴地彌敦道18-26號仁俊大廈一樓A座
電話：3-844483
General agent: Lee Yuen Subscription Agencies
Address: Yen Chun Mansion, 1st Floor, A, 18-26, Portland Street, Kowloon.
Tel: 3-844483

每本售價港幣二元
HK\$2.00 a copy

各大書局報攤有售 Available at all leading bookstores, Hongkong

這是一篇關於「無名」的長篇小說。故事發生在一個充滿傳奇色彩的世界。主角是一個名叫「無名」的男子，他擁有著驚人的力量。故事描述了他如何運用自己的力量，去改變世界，去創造一個新的未來。這篇小說情節動人，引人入勝，是讀者不容錯過的佳作。

一周語

【路透社倫敦二十日電】中國政府外交部發言人，今日發表談話，謂中國政府對於目前國際形勢，深感憂慮，並表示將採取必要之措施，以維護國家之安全與利益。

北京顯示巨大的魄力和決心

【路透社倫敦二十日電】中國政府外交部發言人，今日發表談話，謂中國政府對於目前國際形勢，深感憂慮，並表示將採取必要之措施，以維護國家之安全與利益。

旅美人士談向美售武器

【路透社倫敦二十日電】旅美人士今日發表談話，謂中國政府向美國購買武器，將有助於增強中國之國防力量，並對國際形勢產生重大影響。

蘇駐葡牙大使向蘇亞雷斯道歉

【路透社里斯本二十日電】蘇聯駐葡萄牙大使，今日向葡萄牙總理蘇亞雷斯道歉，謂其對葡萄牙之政策表示遺憾，並表示將採取必要措施，以改善兩國關係。

新加坡外長希望東各方會晤有成

【路透社新加坡二十日電】新加坡外交部長今日表示，希望東亞各方之會晤能夠取得圓滿成功，並對國際形勢之發展表示樂觀。

越拋出部分撤軍計劃

【路透社河內二十日電】越南政府今日發表聲明，謂其已決定撤出部分軍隊，以減輕國內之負擔，並表示將致力於國家之和平與穩定。

英美工會領袖聲明

【路透社倫敦二十日電】英國與美國之工會領袖今日發表聯合聲明，謂其將支持政府之政策，並表示將採取必要措施，以維護國家之安全與利益。

錫金喇嘛抗印行動

【路透社加爾各答二十日電】錫金喇嘛今日發表聲明，謂其將採取必要措施，以抵抗印度政府之行動，並表示將致力於錫金之獨立與自由。



中山縣考察團訪問橫濱

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

中山縣考察團今日訪問橫濱，並與當地官員舉行會談，就經濟合作與文化交流等問題交換意見。

金鼎和道：「夫人有所不知

戒七許

快慢格

人不少，奧斯卡金像獎提名人中，今年又是中年提名的強項，男有有經驗的保羅紐曼、大西摩的傑羅蘭斯、《閨少爺》的畢爾加士打、《閨少爺》的杜利摩臣，利力達在《金像提名》中，以黃色份子、

由於新春期間放映的幾部大片，由《最佳拍檔》到《少林寺》，《龍虎風雲》，及去年的幾部喜劇片，《敗家子》，《追女人》，《鬼馬智多星》等，在史克兒則也在展閱，預見喜劇則來。

[illegible]

啣扮在實赫全明建林桂娃領的裏《漢子男》

李兆熊將投電影圈

昨回電視台收拾私人物件

「收抬熊邦人遺下」的陳柏光昨天晚返，由南丫山開船，他正計劃到北港北面度假，以後便正式復工。

因禍得福，他心情並沒有低落。記者問他：「是否好難捱呀？」

「你哋知幾慘，佢咁好耐，一啲事無做，佢就沒空回答。」記者又問：「係嗎？」

九年的種不短在「風時」當值卻與之「情」但不也喜歡接受待他的歡迎連接。

有些人驚訝澳洲財庫財用了很多方，但求能卸却為方澳洲財庫用了很多方。

法把經濟線拉在一線是國為搶掠，是國為搶掠時，或者加上人手，才肯仁善一點，方去爭取剩餘的商業利益。

影片，頗注重於渾雜多種寶麗元，今日的而利和，激動險惡。

中的表
警

簡直叫人發笑——幼稚愚昧，利冲昏頭腦，正如一井底蛙，道可笑不可笑？

因此，非常樂意保持自娛樂園中太多一層兵必，同樣，也有許多成

功而不驕不躁的好榜
樣，他們是我的學習
目標！您呢？

《時小廿跳瞻驚心》誌

談驚心膽跳廿小時
白屏

險因索，把老蒼的題材，玩得較為新鮮而幽默。來。

這個意外的驚險因素，就是一條毒蛇。毒蛇在屋內出現，編導事前預先作了「合理」的伏筆，毒蛇的祖父是毒蛇專家，這條蛇是小孩買回家養着的。毒蛇的出現，咬死，猶如「大膽入虎穴，咬死虎」，讓一個男匪的舞伴，繼續直衝，驚嚇觀眾，鑄成罪責。

由此可見，警匪對峙在此只是個形式，蛇匪對峙才是拍攝的焦點。警匪鬥其外，兇獸鬥其內，如此而已。而影片實際亦頗有破綻，如毒蛇什麼只咬匪徒，驚蛇跑牠的匪徒便從如斯地跑，但畢竟光從娛樂的角度去看，不探究道盡許多，此片還是能因索，令你「心驚膽跳」的作用的。

移居美國回港搵銀 盧國雄聲音兩邊走

[illegible]

李兆熊雖離開一

田雋偉

又開新戲

【無線】新節目劇中，喜劇佔比重

金雞獎 影片

中國電影公司出品「金雞獎」影片

冷酷與溫情

連丁望光幕的髮型變通，吸引不少觀眾，但過去有那么多，仍難免對她感到過意有信心，從從前的人開始，也有一股溫情，有對她的關懷、愛護使她恢復自信

得得得

「得得得」這電影，自一九八一年，睇過一次，如今看來，人稱「得得得」，兩集就說要人睇過評

阿帆更知道香港電視評論的評家，也有不少情人的朱翁則似乎要臨終獻型的粵語片格局？阿帆不知阿帆只知道，電視台有

他們對這樣的情節是否覺得「老土」？
阿帆看了不少集《戲班小子》，只覺得太多不合情理的情節了，袁師父約死不合情理，想不到最後的結局也粗得可怕。譚西麼？阿帆做夢也想不到所謂就計其實是



侶情雙一演飾中《層八十越飛》在珍美盛與偉儒苗

<p>聲麗 統總</p> <p>五今天座滿日連 主劉古胡燕姚伊 演宣克華國為大而勝燒寶</p> <p>賣燒魚盤</p> <p>亞南東精古場午正四場晨今 七點一十夜一點早天</p>	<p>月明冠金</p> <p>映戲天今 巨武出部 片侯品氏</p> <p>英雄傳</p> <p>英雄傳</p> <p>有天下場今 奇天場今 怪奇場今 招罕場今</p>	<p>頓盛華·台舞利</p> <p>映戲今線全 ！鬼俠實包，訪血之一不！ 可叫到個客個各各個</p> <p>跳胆驚心</p> <p>時小什</p> <p>場夜午晚加今橫盛華</p>	<p>洋南際國</p> <p>場六天今 片巨術武色彩 攝拍地實山港 場四味加</p> <p>少林</p> <p>宜不童兒</p> <p>場夜午 紅冷十 帶血半點</p>	<p>樂百連海</p> <p>獎金八提獎二廿第 1項項名選 銀幣九七五兩點十 座早八點半點四點半點二</p> <p>時動</p> <p>要原劇體立杜 （LIVE ACTION）</p> <p>番紅血冷</p> <p>午海十百 場夜通半點點</p>	<p>珠明·慶普</p> <p>摩立杜君公堂 王讓出片司工</p> <p>九七五兩十二點 點點點點點點點 八半三半半</p> <p>戰大球星</p> <p>！獎金項六獲榮 片車冠賣來以史影電有自 侶快鳴神，場夜珠明</p>	<p>華大</p> <p>二年十點加場六今 始跑第一。四週賽 牌莊典一領 演人林性衛 出馬一雙主 ·大原頭演</p> <p>碧莉姬</p> <p>如情情男進專瑞</p> <p>宵夜，起情仔膽 ！奉夜快海，勇</p>	<p>聯合廣告</p> <p>港九影院</p>
<p>都皇·后皇</p> <p>映戲天今 影電粉誠氣邪異怪陰陰 顯細大烈重·利聚莊</p> <p>忌陰</p> <p>李劍</p> <p>忌門忌！妒門妒！邪門邪 鬼伸天鬼！覆地翻天 番紅血冷：場夜午都皇</p>	<p>石寶樂新</p> <p>k657711 k618167</p> <p>作大庫樂附修正場五今 像道演，金牌</p> <p>剛金鐵</p> <p>幫粉白臉</p> <p>亞南東精古場午正四場晨今 七點一十夜一點早天</p>	<p>樂快·都新</p> <p>k661149 H77149g</p> <p>正點四開加場六都新</p> <p>剛金鐵</p> <p>幫粉白臉</p> <p>侶俠關轉</p> <p>狂從樂快歌典亞都新，早 從德喜妮富新場今</p>	<p>星福·池森油·華龍</p> <p>片大夠夠 院嘉福 主演而莊姚利扮父份 演合·靜燒！差！教！</p> <p>賣燒魚盤</p> <p>亞南東精古場午正四場晨今 七點一十夜一點早天</p>	<p>明珠大·聲華</p> <p>映戲天今 副金鐵降正 亞南東場今 ！作傑大</p> <p>鐵金剛</p> <p>白粉幫</p> <p>風剪剪，早今</p>	<p>廣聲訓·都京</p> <p>三寶天售 獸猛力成具最上喜銀 ！性樂鋼高最！性剛廉超寶</p> <p>記龍屠</p> <p>歐路達 貢士家 歐尼和</p> <p>技驚你天技驚·新真尊自技金 樣樣刺入帶幕特·作最廉仁爾特</p>	<p>樂民門金·泰國</p> <p>場五今天座滿日連 主劉古胡燕姚伊 演宣克華國為大而勝燒寶</p> <p>賣燒魚盤</p> <p>正四場晨場午點點點點 ！點一早晨！夜二早樂門 亞南東佳隆置吉</p>	<p>少寺林</p> <p>巨武少正 片功林泉 看觀宜不宜兒</p>
<p>華大新·約紐</p> <p>四加場六 點點點點 巨唯發顯比哥 片美行新亞蘭 胡玉青</p> <p>宜不童兒 監主化保新 演化保新 人雅作性靈物</p>	<p>宙宇·球環</p> <p>場五今天今 占士高貴 占士美臣主演</p> <p>英雄血</p> <p>千豪氣，樹肝英 鬥膽雄</p>	<p>聲樂·都富</p> <p>片大夠夠 ！笑猛威 主勝而莊姚利扮父份 演合·靜燒！差！教！</p> <p>賣燒魚盤</p> <p>亞南東精古場午正四場晨今 七點一十夜一點早天</p>	<p>光新</p> <p>園劇舞院劇歌海上 ·演公大盛·</p> <p>山岐鳴鳳</p> <p>時八、場夜 時二、場日</p> <p>寺林少</p> <p>雨雨 12 明 場半點半點天</p>	<p>都銀·江珠</p> <p>3 891132 3 7723941</p> <p>場四加場六天今 點開院 影龍夫功缺少宗正都一 演合惠承于海干萬丁杰連李</p> <p>寺林少</p> <p>（宜不童兒）</p> <p>命博，場早今都銀</p>	<p>映戲院兩天今</p> <p>都一第來以埠開影電南郭 大顯莊 眼眼眼 細烈烈</p> <p>忌陰</p> <p>串門邪 集集 野惡人場早 娛娛人場早</p> <p>舞練場公餘 泰車順十五 殺大風 點</p>	<p>華南</p> <p>3 891132 3 7723941</p> <p>場六日即映過五第 場點四映加</p> <p>少林寺</p> <p>兒童不宜</p> <p>技術影電靠不夫功林少宗正</p> <p>犬雞午：奈小盒運 今 馬色場夜：祖子財場早</p>	<p>仔港香</p> <p>場五今天今 喜主領姚伊 劇演南港音</p> <p>鯊魚</p> <p>南籍：午四點 後白夜點 ！更驚嚇二</p>

的餡門，是在於豆腐的炸法要緊，有法，不會使豆腐的豆腐鬆散，一拿便散。又只有品質好的豆腐，才可炸成像雞蛋的焦邊，鬆化可口。炸豆腐的用油，必須上好花生油。炸的火候，更

時多，轉到總統戲院，六時半之前，在銅鑼灣百德新街附近。

陳光厚表示，自從「香港地」上周介紹這個之後，很多同業來找他，要求他傳授炮製鬆炸手吳



● 1995年10月1日



仁，「不去理他罷！」海
老不依，「總之是公不公平！
。」

老婆不依，影着婆到門
底，說：

「一會兒，那姓武的就
要來對丁，還要去請代兩個
兵。」

「算丁，幫我也不要
放寬了，再送到府裏同學，
今天你一個手。」

老婆依舊不依，把兩條
粗麻線，

外面有個兒女的，還有
一個老奶奶，帶個孩子來找
掌櫃的。

吳媽仁踏出櫃台，見是
白寡婦，帶着她的婆婆，攙
着她的兒子，便迎過去。白
寡婦的婆婆，

「啊呀，原來你的婆婆
來了。」

「誰說的不啊？」白寡
婦叫起來。

「那，那一定是聽錯了。
唉，這吳媽仁什麼話，」嘆
了一聲，大家平平安安安
就好了。沒幾時我知道她
們上午來過，我給她們一個
嚮往，暫時停宿，度個災荒
罷。

白寡婦和婆婆坐于廳房
的桌旁。（四八）

此時，橙色機背的加奴就渡廿七十四號
慢移動了。這一架雖然大些，似乎移動得特
別慢，但，再靜思的心，却如快於光點，好像
牠飛着無量盡，開始趨向地。

飛機進入跑道，趨向跑動，一陣
唧噥，越趨越遠。這一架，雲空萬里，連星
軍容沒有，這一架上面面俱備而單只的大機
翼，斜斜地頓上高空，由魚門飛出去。當
靜止不動，地點起頭尖，強迫着巨壘間的淡水
像機尾的，超級三星」，主像生說道是國家
航機。

世界第一宗 水中分娩

【本報訊】世界第一宗水中分娩，於一九八九年一月，在英國倫敦的一間醫院，由一名產婦，在一名助產士的協助下，順利產下一名男嬰。這名產婦，是來自愛爾蘭的，她名叫「安妮」，現年三十八歲。她是在懷孕期間，一直受到一名助產士的悉心照顧，並在分娩時，選擇了水中分娩。這名助產士，是來自愛爾蘭的，她名叫「安妮」，現年三十八歲。她是在懷孕期間，一直受到一名助產士的悉心照顧，並在分娩時，選擇了水中分娩。這名助產士，是來自愛爾蘭的，她名叫「安妮」，現年三十八歲。她是在懷孕期間，一直受到一名助產士的悉心照顧，並在分娩時，選擇了水中分娩。

想增高有何良方

【本報訊】想增高有何良方？這是一個許多人都想知道的問題。其實，增高並不容易，但也不是不可能。以下是一些可能有效的良方：

- 1. 均衡飲食：攝取足夠的蛋白質、鈣質和維生素D，有助於骨骼的發育。
- 2. 適當運動：進行一些伸展運動和力量訓練，可以刺激骨骼的生長。
- 3. 充足睡眠：睡眠是身體修復和生長的重要時間，確保充足的睡眠時間。
- 4. 避免不良習慣：戒煙、限酒，避免使用類固醇藥物，這些都可能影響骨骼的健康。

化變的體人中宇宙

【本報訊】宇宙中的人體變化，是一個令人驚嘆的現象。從微小的細胞到宏大的宇宙，人體的變化與宇宙的變化有著密切的聯繫。以下是一些關於人體變化的科學發現：

- 1. 細胞分裂：人體的細胞不斷分裂和更新，這是生命維持的基本過程。
- 2. 基因表達：基因在人體的發育和變化中起着決定性的作用。
- 3. 環境影響：環境因素如營養、壓力、疾病等，都會對人體的變化產生影響。

白細胞減少症

【本報訊】白細胞減少症是一種常見的疾病，患者通常會感到疲勞、發熱、易於感染。這種疾病的發生與多種因素有關，包括藥物副作用、病毒感染、骨髓疾病等。治療方法通常包括使用藥物刺激白細胞的生長，以及輸血等。

老人為何不能摔跤

【本報訊】老人為何不能摔跤？這是一個值得探討的問題。隨著年齡的增長，老人的身體機能會逐漸衰退，骨骼變脆，平衡能力下降，這使得老人更容易摔跤。為了預防摔跤，老人應該注意以下幾點：

- 1. 加強鍛煉：進行一些輕度的運動，如散步、太極拳等，可以增強老人的體力和平衡能力。
- 2. 穿著合適的鞋子：選擇防滑、舒適的鞋子，避免穿著高跟鞋或不合腳的鞋子。
- 3. 保持環境安全：確保行走的地面乾燥、平整，避免在濕滑或不平整的地面上行走。

癌症的早期徵兆

【本報訊】癌症的早期徵兆通常很隱晦，容易被忽視。以下是一些常見的癌症早期徵兆：

- 1. 不明原因的體重減輕：體重突然減輕，可能是癌症的徵兆之一。
- 2. 持續性的疲勞：感到持續性的疲勞，休息後無法緩解。
- 3. 皮膚變化：皮膚出現不明原因的斑點、紅腫或瘙癢。
- 4. 出血或潰瘍：身體任何部位出現不明原因的出血或潰瘍。

老人容易骨折

【本報訊】老人容易骨折，這是一個普遍的問題。由於骨骼的退行性變化，老人的骨骼變得脆弱，容易在輕微的碰撞下骨折。為了預防骨折，老人應該注意以下幾點：

- 1. 補充鈣質：通過飲食或補充劑，確保足夠的鈣質攝入。
- 2. 維生素D：維生素D有助於鈣質的吸收，老人應該適當補充。
- 3. 避免跌倒：採取措施防止老人跌倒，如安裝扶手、使用防滑墊等。

人參鹿茸丸

【本報訊】人參鹿茸丸是一種傳統的滋補藥，具有強身健體、延年益壽的功效。它適用於體弱多病、氣血兩虧、腰膝痠軟等症。服用時應注意以下幾點：

- 1. 遵醫囑咐：按照醫生的建議服用，不可自行增加劑量。
- 2. 忌食辛辣：服用期間應避免食用辛辣、油膩的食物。
- 3. 忌酒：服用期間應避免飲酒。

吉林人參

【本報訊】吉林人參是中國著名的藥材，具有多種藥用價值。它被廣泛用於治療各種虛弱症、失眠、健忘等。吉林人參的品質優良，功效顯著，是補身之聖藥。

參補靈

【本報訊】參補靈是一種現代化的補品，具有補血、強身、增進食慾的功效。它適用於貧血、體弱、食慾不振等症。服用參補靈可以幫助身體恢復健康，增強免疫力。

天麻丸

【本報訊】天麻丸是一種治療頭暈、目眩、耳鳴的良藥。它適用於因氣血不足、肝陽上亢等原因引起的頭部不適。服用天麻丸可以緩解症狀，恢復頭部的舒適。

人參鹿茸丸

【本報訊】人參鹿茸丸，滋陰補腎，強壯筋骨。主治：氣血兩虧，四肢疲倦，面色蒼白，貧血遺精，血虛頭眩，腰痠腿痛。國貨公司、藥行均售。經銷處：華通藥業有限公司。電話：0-271749 0-271960。

吉林人參

【本報訊】吉林人參，補五臟，明目，安神，開心。六年成熟。經銷處：利源長有限公司。地址：香港高陞街74號。電話：5-400821-2, 5-400921-2。

參補靈

【本報訊】參補靈，對400例不同類型神經衰弱患者進行臨床觀察與治療，總有效率達95%。用藥期間沒有一例惡化，並無發現任何不良副作用。國貨公司、藥行有售。經銷處：南順（香港）有限公司。電話：3-7418664。

天麻丸

【本報訊】天麻丸，治：頭暈頭痛，風濕骨痛，偏正頭風，神經衰弱。購時請認明黃色盒裝虎頭標記。國貨公司、藥行均售。經銷處：寶實遠東有限公司。電話：5-724249, 724240。

備戰亞洲城際賽

【本報訊】備戰亞洲城際賽，公開賽賽今演六場。太安、青、爭、決、賽、權。嘉年華藝術團體。贈車回鄉。地址：香港高陞街74號。電話：5-400821-2, 5-400921-2。

小華京

北京有多少老人？
最近統計，北京有老人一百九十萬人。這是一筆龐大的數字。在過去，北京的人口總數，曾達到一千一百萬人。現在，由於人口的自然減少，以及遷往他處，已減至一千一百萬人。這一百九十萬老人，是北京人口中，最可憐的一部份。他們在生活上，往往感到孤獨，在經濟上，往往感到困難。他們需要社會的關懷，需要政府的照顧。希望社會各界，能多注意老人，多關心老人，使他們能安度晚年。

老人歲百

唐君毅先生，最近出版了一本《老人歲百》。這本書，是唐君毅先生，根據他多年來的生活經驗，所寫的一部自傳。書中，詳細地敘述了唐君毅先生的生平事跡，以及他的思想、性格、和為人。這本書，不僅是唐君毅先生的一部自傳，也是中國現代思想史的一部重要著作。它對於我們了解中國現代思想史，以及唐君毅先生本人，都有著極大的貢獻。

十分之三

戴民
這是一篇關於「十分之三」的散文。作者戴民，在文中探討了「十分之三」這個數字所蘊含的意義。他指出，「十分之三」雖然只是一個數字，但它卻代表著一種比例，一種關係。在社會生活中，「十分之三」往往被用來形容某種現象，或者某種人。作者認為，我們應該正確地看待「十分之三」，不要因為它只是一個數字，而忽視了它所代表的意義。

也談楊度

增泰
這是一篇關於楊度的評論文章。作者增泰，在文中對楊度的生平事跡，以及他的思想、性格，進行了深入的分析和評價。作者認為，楊度是一個具有遠大抱負，以及高尚人格的人。他為中國的民主事業，貢獻了畢生的精力。他的思想，以及他的為人，都為我們所欽佩。我們應該學習楊度的精神，為中國的民主事業，貢獻我們的力量。

酒與蘇東坡

陳運
這是一篇關於蘇東坡與酒的散文。作者陳運，在文中敘述了蘇東坡與酒之間的淵緣。他指出，蘇東坡是一個愛酒的人，他愛酒，不僅是因為酒能消愁解悶，更是因為酒能激發他的才情。蘇東坡的詩詞，以及他的為人，都與酒有著密切的聯繫。作者認為，酒是蘇東坡生命的一部分，也是他創作靈感的源泉。

日戰時孤兒「尋根」熱

余以謙
這是一篇關於日戰時孤兒「尋根」熱的報導。作者余以謙，在文中介紹了日戰時孤兒「尋根」熱的現狀。他指出，日戰時孤兒「尋根」熱，已經成為日本社會的一個熱門話題。許多日戰時孤兒，紛紛回到日本，尋找他們的根。他們希望通過「尋根」，了解自己的身世，以及自己的祖國。作者認為，日戰時孤兒「尋根」熱，反映了日本社會對戰爭的反思，以及對和平的嚮往。

波短超

這是一篇關於「波短超」的報導。作者余以謙，在文中介紹了「波短超」的現狀。他指出，「波短超」是一種新型的短波電台，它具有功率大，距離遠，以及抗干擾能力強等特點。目前，「波短超」已經在許多國家得到了廣泛的應用。作者認為，「波短超」的出現，將對短波電台的發展，產生深遠的影響。

大公園

這是一篇關於「大公園」的報導。作者余以謙，在文中介紹了「大公園」的現狀。他指出，「大公園」是一個位於日本東京的公園，它具有風景優美，設施齊全，以及交通便利等特點。目前，「大公園」已經成為日本東京的一個熱門景點。作者認為，「大公園」的出現，將對日本的旅遊業，產生深遠的影響。

水潭

徐行
這是一篇關於「水潭」的散文。作者徐行，在文中敘述了「水潭」的風景。他指出，「水潭」是一個位於深山中的水潭，它具有水清如鏡，周圍環境幽靜等特點。作者認為，「水潭」是一個非常美麗的地方，它讓人感到心曠神怡，讓人忘記了塵世的煩惱。

收回公屋的老話題

唐詠餘
這是一篇關於收回公屋的老話題的評論文章。作者唐詠餘，在文中對收回公屋的問題，進行了深入的分析和評價。作者認為，收回公屋是一個非常複雜的問題，它涉及到許多利益關係。我們應該正確地看待收回公屋的問題，不要因為它是一個老話題，而忽視了它的現實意義。

一知集

丁
這是一篇關於「一知集」的評論文章。作者丁，在文中對「一知集」的內容，進行了深入的分析和評價。作者認為，「一知集」是一部非常有價值的著作，它對於我們了解中國現代思想史，有著極大的貢獻。我們應該認真閱讀「一知集」，從中汲取營養。

憶偶(刻畫藝文)

敏其與
這是一篇關於「憶偶(刻畫藝文)」的評論文章。作者敏其與，在文中對「憶偶(刻畫藝文)」的內容，進行了深入的分析和評價。作者認為，「憶偶(刻畫藝文)」是一部非常有價值的著作，它對於我們了解中國現代藝術史，有著極大的貢獻。我們應該認真閱讀「憶偶(刻畫藝文)」，從中汲取營養。

西方漫畫選

對不起
這是一篇關於西方漫畫選的評論文章。作者對不起，在文中對西方漫畫選的內容，進行了深入的分析和評價。作者認為，西方漫畫選是一部非常有價值的著作，它對於我們了解西方漫畫史，有著極大的貢獻。我們應該認真閱讀西方漫畫選，從中汲取營養。

馬場的牆

戴
這是一篇關於馬場的牆的散文。作者戴，在文中敘述了馬場的牆。他指出，馬場的牆是一個非常有名的景點，它具有歷史悠久，風景優美等特點。作者認為，馬場的牆是一個非常值得一去的地方，它讓人感到心曠神怡，讓人忘記了塵世的煩惱。

收回公屋的老話題

唐詠餘
這是一篇關於收回公屋的老話題的評論文章。作者唐詠餘，在文中對收回公屋的問題，進行了深入的分析和評價。作者認為，收回公屋是一個非常複雜的問題，它涉及到許多利益關係。我們應該正確地看待收回公屋的問題，不要因為它是一個老話題，而忽視了它的現實意義。

一知集

丁
這是一篇關於「一知集」的評論文章。作者丁，在文中對「一知集」的內容，進行了深入的分析和評價。作者認為，「一知集」是一部非常有價值的著作，它對於我們了解中國現代思想史，有著極大的貢獻。我們應該認真閱讀「一知集」，從中汲取營養。

憶偶(刻畫藝文)

敏其與
這是一篇關於「憶偶(刻畫藝文)」的評論文章。作者敏其與，在文中對「憶偶(刻畫藝文)」的內容，進行了深入的分析和評價。作者認為，「憶偶(刻畫藝文)」是一部非常有價值的著作，它對於我們了解中國現代藝術史，有著極大的貢獻。我們應該認真閱讀「憶偶(刻畫藝文)」，從中汲取營養。

西方漫畫選

對不起
這是一篇關於西方漫畫選的評論文章。作者對不起，在文中對西方漫畫選的內容，進行了深入的分析和評價。作者認為，西方漫畫選是一部非常有價值的著作，它對於我們了解西方漫畫史，有著極大的貢獻。我們應該認真閱讀西方漫畫選，從中汲取營養。

馬場的牆

戴
這是一篇關於馬場的牆的散文。作者戴，在文中敘述了馬場的牆。他指出，馬場的牆是一個非常有名的景點，它具有歷史悠久，風景優美等特點。作者認為，馬場的牆是一個非常值得一去的地方，它讓人感到心曠神怡，讓人忘記了塵世的煩惱。

收回公屋的老話題

唐詠餘
這是一篇關於收回公屋的老話題的評論文章。作者唐詠餘，在文中對收回公屋的問題，進行了深入的分析和評價。作者認為，收回公屋是一個非常複雜的問題，它涉及到許多利益關係。我們應該正確地看待收回公屋的問題，不要因為它是一個老話題，而忽視了它的現實意義。

一知集

丁
這是一篇關於「一知集」的評論文章。作者丁，在文中對「一知集」的內容，進行了深入的分析和評價。作者認為，「一知集」是一部非常有價值的著作，它對於我們了解中國現代思想史，有著極大的貢獻。我們應該認真閱讀「一知集」，從中汲取營養。

憶偶(刻畫藝文)

敏其與
這是一篇關於「憶偶(刻畫藝文)」的評論文章。作者敏其與，在文中對「憶偶(刻畫藝文)」的內容，進行了深入的分析和評價。作者認為，「憶偶(刻畫藝文)」是一部非常有價值的著作，它對於我們了解中國現代藝術史，有著極大的貢獻。我們應該認真閱讀「憶偶(刻畫藝文)」，從中汲取營養。

西方漫畫選

對不起
這是一篇關於西方漫畫選的評論文章。作者對不起，在文中對西方漫畫選的內容，進行了深入的分析和評價。作者認為，西方漫畫選是一部非常有價值的著作，它對於我們了解西方漫畫史，有著極大的貢獻。我們應該認真閱讀西方漫畫選，從中汲取營養。

馬場的牆

戴
這是一篇關於馬場的牆的散文。作者戴，在文中敘述了馬場的牆。他指出，馬場的牆是一個非常有名的景點，它具有歷史悠久，風景優美等特點。作者認為，馬場的牆是一個非常值得一去的地方，它讓人感到心曠神怡，讓人忘記了塵世的煩惱。

收回公屋的老話題

唐詠餘
這是一篇關於收回公屋的老話題的評論文章。作者唐詠餘，在文中對收回公屋的問題，進行了深入的分析和評價。作者認為，收回公屋是一個非常複雜的問題，它涉及到許多利益關係。我們應該正確地看待收回公屋的問題，不要因為它是一個老話題，而忽視了它的現實意義。

一知集

丁
這是一篇關於「一知集」的評論文章。作者丁，在文中對「一知集」的內容，進行了深入的分析和評價。作者認為，「一知集」是一部非常有價值的著作，它對於我們了解中國現代思想史，有著極大的貢獻。我們應該認真閱讀「一知集」，從中汲取營養。

憶偶(刻畫藝文)

敏其與
這是一篇關於「憶偶(刻畫藝文)」的評論文章。作者敏其與，在文中對「憶偶(刻畫藝文)」的內容，進行了深入的分析和評價。作者認為，「憶偶(刻畫藝文)」是一部非常有價值的著作，它對於我們了解中國現代藝術史，有著極大的貢獻。我們應該認真閱讀「憶偶(刻畫藝文)」，從中汲取營養。

西方漫畫選

對不起
這是一篇關於西方漫畫選的評論文章。作者對不起，在文中對西方漫畫選的內容，進行了深入的分析和評價。作者認為，西方漫畫選是一部非常有價值的著作，它對於我們了解西方漫畫史，有著極大的貢獻。我們應該認真閱讀西方漫畫選，從中汲取營養。

馬場的牆

戴
這是一篇關於馬場的牆的散文。作者戴，在文中敘述了馬場的牆。他指出，馬場的牆是一個非常有名的景點，它具有歷史悠久，風景優美等特點。作者認為，馬場的牆是一個非常值得一去的地方，它讓人感到心曠神怡，讓人忘記了塵世的煩惱。

收回公屋的老話題

唐詠餘
這是一篇關於收回公屋的老話題的評論文章。作者唐詠餘，在文中對收回公屋的問題，進行了深入的分析和評價。作者認為，收回公屋是一個非常複雜的問題，它涉及到許多利益關係。我們應該正確地看待收回公屋的問題，不要因為它是一個老話題，而忽視了它的現實意義。

一知集

丁
這是一篇關於「一知集」的評論文章。作者丁，在文中對「一知集」的內容，進行了深入的分析和評價。作者認為，「一知集」是一部非常有價值的著作，它對於我們了解中國現代思想史，有著極大的貢獻。我們應該認真閱讀「一知集」，從中汲取營養。

憶偶(刻畫藝文)

敏其與
這是一篇關於「憶偶(刻畫藝文)」的評論文章。作者敏其與，在文中對「憶偶(刻畫藝文)」的內容，進行了深入的分析和評價。作者認為，「憶偶(刻畫藝文)」是一部非常有價值的著作，它對於我們了解中國現代藝術史，有著極大的貢獻。我們應該認真閱讀「憶偶(刻畫藝文)」，從中汲取營養。

西方漫畫選

對不起
這是一篇關於西方漫畫選的評論文章。作者對不起，在文中對西方漫畫選的內容，進行了深入的分析和評價。作者認為，西方漫畫選是一部非常有價值的著作，它對於我們了解西方漫畫史，有著極大的貢獻。我們應該認真閱讀西方漫畫選，從中汲取營養。

馬場的牆

戴
這是一篇關於馬場的牆的散文。作者戴，在文中敘述了馬場的牆。他指出，馬場的牆是一個非常有名的景點，它具有歷史悠久，風景優美等特點。作者認為，馬場的牆是一個非常值得一去的地方，它讓人感到心曠神怡，讓人忘記了塵世的煩惱。

收回公屋的老話題

唐詠餘
這是一篇關於收回公屋的老話題的評論文章。作者唐詠餘，在文中對收回公屋的問題，進行了深入的分析和評價。作者認為，收回公屋是一個非常複雜的問題，它涉及到許多利益關係。我們應該正確地看待收回公屋的問題，不要因為它是一個老話題，而忽視了它的現實意義。

一知集

丁
這是一篇關於「一知集」的評論文章。作者丁，在文中對「一知集」的內容，進行了深入的分析和評價。作者認為，「一知集」是一部非常有價值的著作，它對於我們了解中國現代思想史，有著極大的貢獻。我們應該認真閱讀「一知集」，從中汲取營養。

大公園

這是一篇關於「大公園」的報導。作者余以謙，在文中介紹了「大公園」的現狀。他指出，「大公園」是一個位於日本東京的公園，它具有風景優美，設施齊全，以及交通便利等特點。目前，「大公園」已經成為日本東京的一個熱門景點。作者認為，「大公園」的出現，將對日本的旅遊業，產生深遠的影響。

波短超

這是一篇關於「波短超」的報導。作者余以謙，在文中介紹了「波短超」的現狀。他指出，「波短超」是一種新型的短波電台，它具有功率大，距離遠，以及抗干擾能力強等特點。目前，「波短超」已經在許多國家得到了廣泛的應用。作者認為，「波短超」的出現，將對短波電台的發展，產生深遠的影響。

水潭

徐行
這是一篇關於「水潭」的散文。作者徐行，在文中敘述了「水潭」的風景。他指出，「水潭」是一個位於深山中的水潭，它具有水清如鏡，周圍環境幽靜等特點。作者認為，「水潭」是一個非常美麗的地方，它讓人感到心曠神怡，讓人忘記了塵世的煩惱。

收回公屋的老話題

唐詠餘
這是一篇關於收回公屋的老話題的評論文章。作者唐詠餘，在文中對收回公屋的問題，進行了深入的分析和評價。作者認為，收回公屋是一個非常複雜的問題，它涉及到許多利益關係。我們應該正確地看待收回公屋的問題，不要因為它是一個老話題，而忽視了它的現實意義。

一知集

丁
這是一篇關於「一知集」的評論文章。作者丁，在文中對「一知集」的內容，進行了深入的分析和評價。作者認為，「一知集」是一部非常有價值的著作，它對於我們了解中國現代思想史，有著極大的貢獻。我們應該認真閱讀「一知集」，從中汲取營養。

憶偶(刻畫藝文)

敏其與
這是一篇關於「憶偶(刻畫藝文)」的評論文章。作者敏其與，在文中對「憶偶(刻畫藝文)」的內容，進行了深入的分析和評價。作者認為，「憶偶(刻畫藝文)」是一部非常有價值的著作，它對於我們了解中國現代藝術史，有著極大的貢獻。我們應該認真閱讀「憶偶(刻畫藝文)」，從中汲取營養。

西方漫畫選

對不起
這是一篇關於西方漫畫選的評論文章。作者對不起，在文中對西方漫畫選的內容，進行了深入的分析和評價。作者認為，西方漫畫選是一部非常有價值的著作，它對於我們了解西方漫畫史，有著極大的貢獻。我們應該認真閱讀西方漫畫選，從中汲取營養。

馬場的牆

戴
這是一篇關於馬場的牆的散文。作者戴，在文中敘述了馬場的牆。他指出，馬場的牆是一個非常有名的景點，它具有歷史悠久，風景優美等特點。作者認為，馬場的牆是一個非常值得一去的地方，它讓人感到心曠神怡，讓人忘記了塵世的煩惱。

收回公屋的老話題

唐詠餘
這是一篇關於收回公屋的老話題的評論文章。作者唐詠餘，在文中對收回公屋的問題，進行了深入的分析和評價。作者認為，收回公屋是一個非常複雜的問題，它涉及到許多利益關係。我們應該正確地看待收回公屋的問題，不要因為它是一個老話題，而忽視了它的現實意義。

吳調公

劉勰談到文獻欣賞說過這麼一句名言：「世遠莫見其面，而文籍已彰。」（《文心雕龍·知音》）這話說得挺久遠了，現代早已這樣見面，但讀了他們的文章，却可以被吸引而渴想，這所存心，已非舊情況文學史之不乏事例。比如，司馬遷讀了屈原的離騷，不但看到屈原的文辭，「悲歎」，還覺到更進一步的體會到屈原為人的「志節」而「行廉」。他對這一位衣被萬世的詩人的崇慕，還觸發了多麼深切的要求：「緇衣茹水，以浮游塵世外。」王安石讀了杜甫詩，睨看了杜甫的遺像，深有感激涕零，「恨之心古亦少，願其死無絕。」（《杜甫遺像》）原固何止這在人格上是。成功的作品，總是顯示作家性格的。

過去有關陳騭的研究往往只從現代文藝理論角度有暇談，道貌是是對的，但少有些時代性。我們能追記《文獻》固然只是陳騭的文章，但此時時，它也還是「篇賦」，是一篇帶有隱隱的悲憤的文藝創作，它是顯示了陳騭對舊陳騭為人的，而陳騭為的與他在《文賦》中的文藝主張，文無一些相連之處。

我讀《文賦》中人們可以看出陳騭對舊感受想和結構的自覺，他雖無章法功，而在具體體驗中，恰恰現了一個士族作家中的顯示其苦衷的決心，因為在舊陳騭中，這意寄於陳騭之子劉琨。生於魏晉之世文人，他們有一個時代的悲劇，本來說，危險的士人何許計其數。陳騭的一生，短短四十年，不是被小人整，就是遇到功利的奸惡，雖說他出身貴族，少年得志，表裏有光，就不算小，然而他終身陷於政治風波之中，裏面有看不見有得到長沙王劉琨放大的規模，他的生活培養，他的細密的思考，成熟王，或固執。聽說他帶著一個書生上談兵，十歲開張的魏晉書，曾在此於「人道禍而對」，一篇滿紙紅裙的遺囑賦。

他在四十歲時他就寫了「菊落紙紅裙而遺賦」，在賦中可以「用心」大有好處，陳騭在思想方法上太兇頑，然而他的精神得路上，那「沉著」（《文選釋：卓犖》）的，審讀到精微的過程上。

啓
功

字中有筆意堪悟，夜雨曉廊到曉。要讓流荷無秘密，舞足長松柳公權。

(六十七)

黃書用筆結字，既全用頓法，其有撇如王澄下水櫓，風颭不曳伸張。假使過於粉畫，亦其控制不及柳書。昔陳蘇黃互稱其善，一夜燈下共書，皆獲之說，余信於風俗。夜雨曉廊，曉題一句以喻黃書，亦括括出結之真。

(六十八)

從來錦瑟瑤如格，幾見臨池萬秋深。

米芾說張旭枯古，秋深不盡氣力萬秋深。

臨張書：張旭此帖實屬驚險，此中

程自信

新六〇期

[illegible]

金聖嘆當時方面的了解，是對當時文藝創作中描寫、記敘方法的總結。他所說的「倒插法」，一謂將後邊要緊字，帶起上邊說前邊；二謂實先就說今天我們所說的「倒筆法」。他所謂的「如層樓拔地，一齊飛來」，有着一意成氣，翻來轉去的含義，類似今天我們所說的「特寫場面」。

三百多年前的金聖嘆，在小說創作還是為社會小說寫的時代，能對小說寫作的技巧作如此深刻的探察，處境，真是個罕見的奇人。油麻戲院附

上

程自信

清初一位有影響的
《莊子》、《史記》
並列，提高了不為
度所限制的黃鵠影譽。

之民也。○他對劉氏的好惡——而且一害。誠然，金聖烈的矛盾，金聖烈反對「高齋之初」，於是無端人，是可見金聖烈是深刻懂得施耐庵爲《水浒传》的良苦用心的，他深知「作者胸中悲憤之極」正是由於對黑暗現實的不滿和憂慮，才使施耐庵有當時一般使用的八股式，後來他在八股式作品中將使用的那麼一些死板的東西，個人賦予以一種新鮮而人物生動的，符合人物性格的個性化語言。

在《水浒传》第十二回中，贊林冲請宋公孫收養他入水泊，金聖烈批說：『世間誰有此心沖。』隨筆於世間軼人語，從容非魯達，非潘驤久，故謂林冲另是一種態度。」

這就說明了林冲是英雄人物，但他們各具不同的個性，因此林冲與魯、李的不同，各不相同，特殊的道具具有自己的特點。

物對話的描寫，很重視典型性的語言對照，突出個性形象所起的重要作用。

四、重視情節構思，即形象思維在人學創作中的作用。

金聖烈評《史記》和《水浒传》的高作特點了對比，指出：『其真實』，《史記》是因文生事，以文運事，是先有事生成如此如此，須要詳計出一篇來才造事，是史公善於造事，竟老吃古書，因文生事，則不然，只是觀看筆往來，倒前無能由我。」

金氏認為《史記》是記實之文，時代人，專事虛構，因此將起來較早。

有其完整的觀念，思想初期的構思而後，筆著者，以第七十回，眉間心上，大覺一番面已盡於作人物形象都基於作出，紛紛運動動作寫出來才能生動，正是作家在藝術的基礎上進行的藝術構思，形像思維的結果，金聖烈直接了文學創作的基礎，強調了形象的作用，顯示了卓見。

五、論寫作金聖烈認爲《水浒传》無有一字游辭，無有一字贅言，去之

蘇庚春

[illegible]

RESEARCH

[illegible][illegible][illegible]

究。王福壽爲黃真字云：「二王考證墨印字云：以特感興德，一方面是因等它是一件實用是工具，另一方面又是

紅寶黃 紅寶黃

花魚、鯉魚、燕魚、天青、冰紋、馬尾、臥臥、脂韋、石眼、點、端石帶有

端石的樣式較多，所常見的有風字、等式、鑲形、抄手、八楞、瓶、盤、圭、璧、竹、鼎、瓜、鳳、秋葉等居多。應以開採端石的坑約有五十餘處，各

點。故影者叫作「石斑」，也是端石具有的特點。

一九七三年在莒要縣
連浦公社蔡步大陳中
發現的一個北宋墓中
，墓方造型呈紫色
，長方抄手形，底面
有六個柱手形，每柱上
有一石眼，這是為了
突出石眼而特製出的
柱手，表現了當時製
石匠師的精心巧做。

可供觀衆的藝術品
端硯石質溫潤細
雅，色澤深沉，紋彩
雅。在製作上磨刻
嚴，形象生動，根
石。同時在硯石
上有的刻有銘文，也
有刻有提供銘文
的參考作用。

端硯的石品來
源，

高要縣宋墓出土端硯



第四，頁四十一

宋代劃景墓出土漆硯